

دايان كيتون : مارلون براندو احبه فقط ولن تنزوج



● كيتون : الفن عشق وليس احتراف

«دايان كيتون» التي لعبت في دور زوجة «ال باتشينو» في فيلم «الاب الروحي» ، مرشحة خلال هذا العام لتتلق بطولة اربعة اعلام جديدة بين هوليوود ولندن وباريس .

دايان كيتون ، شير باحث اسلامها «فئة الحانة» الذي اخرج ريتشارد بروكس ، جدا كبيرا بين التقاعد والسينمائيين . وقد كتبت عنها صحيفة «نيويورك تايمز» تقول :

«ان دايان كيتون ، تمثل كسبا جيدا للشاشة ، فهي نكية موهوبة رغم سنوات عمرها الصغيرة ، ووجهها يعطي البراءة مثلما يعطي الاتي القسوة الساخنة » .

في لقائنا مع دايان كيتون الذي استمر قرابة الساعة قلت :

□ منذ صفري ، وانا ابحت عن الكاميرون . فقد عشقت القليل منذ ان كنت في المعاشرة من عمري . وعندما كنت ارى انفرد برغمان او المزابيت تايلور او اودري هيبورن على الشاشة كنت اعود لردد كلماتها واداءها في الدار !

● لكن كيف وصلت الى الشاشة ؟

□ كان الان باكولا ، وراء ذلك فهو الذي قدمني في فيلم «الاب الروحي» ، وكانت فرصتي حقيقة . وقد مثلت خلال الثلاث سنوات الاخيرة خمسة اشغال بينها «التي هول» مع وودي آلان ، و«نوني روبرتس» و«كارول كين» و «هاري والتر» و«ديان الى نيويورك» مع جيس كين ومايك كين و «الفتنة»



● الميراث الشبان

الحمام ، استمع الى الموسيقى واشرب كلسا من الويسكي في البياض !

● فليكن «فئة الحانة» - او انظر الى ساني البار ؟

□ كل احداثه تكاد ان تدور في حانة ، وهو من قصة جوديث روز التي وزعت في الفترة الاخيرة بين اوربوا وامريكا ستة ملايين نسخة ، وقد حولها السينمائي وكاتب السيناريو لها ريتشارد بروكس ، ويشاركه ريتشارد كيلي ونيل داي ويند وويليام فيرستون وريتشارد جير .

● كيف بدأت حياتك ؟

□ طالبة . ثم عارضة ازياء . ثم مقدمة برامج في التلفزيون .

● تعلمان في التلفزيون ؟

□ طبعاً . المسلسلات والتمثيل . من اي نوع ؟

□ البوليسي ...

● مشاريع المستقبل

□ ماذا عن مشاريعك الجديدة ؟

□ في السينما فيلم آخر مع ريتشارد بروكس ، وآخر مع هيتشكوك ، وفيلم ثالث مع مخرج فرنسي شاب يقدم فيلمه الاول «توتو» في التلفزيون حلقته الجديدة عن رواية لافانتا كريستي .

● كتبت عنك التيوبوروك تايمز تقول «انك حلة هوليوود الجديدة» ؟

□ انني لا افرس !

● ماذا عن الزواج ؟

□ انا لا اناصح به . اتبع نصيحة صديقي المخرج ريتشارد بروكس ، التي تقول : في اللحظة التي تعود فيها الى بيت الزوجية تنسى الفن !

● والحب ؟

□ في كل مكان نلما كالخيز . احتياج ورغبة ومطالبات .

● هل هو الحب ؟

□ ما الفرق . غرويد لا يفرق بين الاثنين !

● اين تعيشين معكم اوقاتك ؟

□ في كل مكان نلما كالخيز . احتياج ورغبة ومطالبات .

● هل هو الحب ؟

□ ما الفرق . غرويد لا يفرق بين الاثنين !

● اين تعيشين معكم اوقاتك ؟

□ في كل مكان نلما كالخيز . احتياج ورغبة ومطالبات .

لا تفتح بابي بل افهمه بفضة يدك حتى تظفر الظلمة واحبسك اقوى اقوى كالشمس تترك الظلال احب واكره والفرص ؟ احب ان اراه ، واستيقظ الموسيقى . وهواياك ؟



● سيجارة وكاس ..

□ السباحة .. وصيد السمك . والفرقة .

● واحب الان الى قلبك ؟

□ الاسود .. والاربع .

● نجيب المرح ؟

□ لا . السينا كل حياتي . كم يمل عموك ؟

□ لم اصل الى الخامسة بعد .

● هل سافرت كثيرا ؟

□ زرت اليابان ، وايران ، والسويد ، وفرنسا ، وانكلترا ، ونيويورك .

● ما هي مشاريعك هذا العام ؟

□ غير الفن ؟

● زيارة سويسرا . فلما اهد الميجرات . والهدوء . ثم انني اترجع الى الجليل ...

● وامنيك ؟

□ ان احيا حياتي بكل ما امكن فحين حياة مرة واحدة . وعينى نستمتع بها بكل قوة .. وهذا انك هل صحيح ما اتبع انك عائلة بريشارد بروكس .. انك ابي في الفن ؟

● والاشاعة التي راجت ومارلون براندو ، خاصة انك «الاب الروحي» ؟

□ انا احبه فقط ، ولن تنزوج . يعجبني كمثل ... ويعجبني ويعجبني كشخصية ... هذا الطر الرجال احبه . وهذا الطراز من ايضا ، احبه .

اندر طيور العالم في

يقول الدكتور ستانلي تايلور ان من مصلحة حياة الحيوانات في سان موريس ، انه وزلاجه ان تلك السلعة ينفذون حاليًا بكتلة من اجل حياة طائر الله من اندر الطيور القوية في المر التابة . اشاف يقول ان احببت بعد جهود استمر - عامين من المتور على رؤ وشملها في قص خاص - الجو الاكلام لها لمساعدة الان ايضا . احبه .

●

● ويعرف ان هذا الطير ينفذ القتالية والحجل ودجاج الارض من اندر الطيور الجارحة المونة العالم .



● تكذب على السلاح

الشرطية كاترين دونوف



● كاترين .. مستعدة

● الفرنسية الفاتنة الشغرا كاترين دونوف التي اطلقت على العالم منذ سنوات بعينها الساحرين في فيلم «بونوبول» ثم اكدت نجاحها بفيلم «جاد الحمار» كانت بريسنتا الفاتنة التي شحت انتهاء التحسين في العالم . ثم كان لقاءها مع غنى الشاتنة الإيطالية مارسيلو ماستروياتي الذي خلق معها في فيلم «حب جميل» «الاستمر الحب بينهما بعد حياة شبه زوجية كانت تميزها طفلة جميلة هي الآن بمر الورد لكنها لم تنزوج وبقيت القطة المحللة التي فرج من حزن الى اخر ومن استوديو الى اخر . حتى بلغت شهرتها الاكلام وولدت الشريك القس لزميلها الفرنسية بريجيت باردو حتى ان السينما الاميركية لم تكن لتجاوز الا مهمتها بسلام مشهورة الريح والاتجاه الكبيرين الساحرين .

● وكاترين في اليوم شرطية حسنة في فيلم «اسمع شاهد .. يا ارثي» المخرج والصور - هورق ساتياغو - ويشارك الفرنسية الحسناء سامي غراي - الذي يبحث في الفيلم عن عشيقة مسيحية بالشرطية ذات العينين الساحرين .

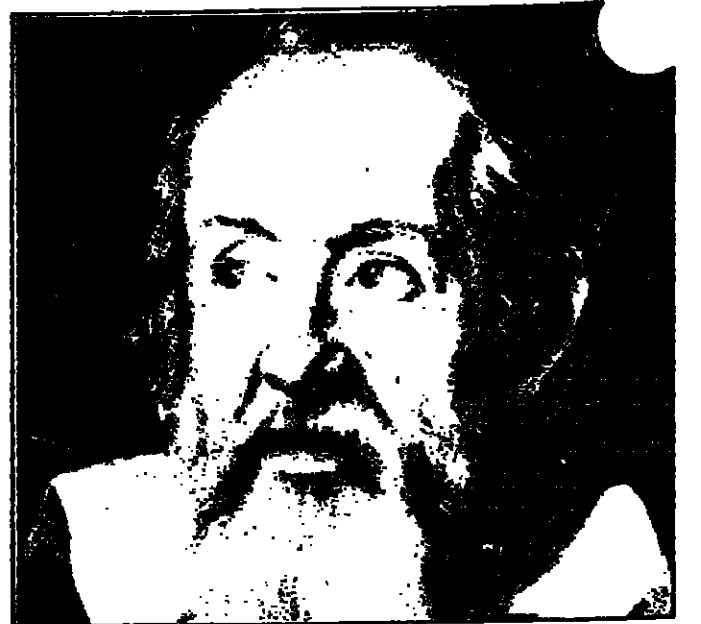
المولود الاول عبقرى العائلة



● جيسي كارتر



● الميراث الشبان



● العلامة جاليلو



● هنري كيسنجر

تقول اخر نظرية علمية ان المولود الاول هو عبقرى العائلة وانه يتميز بواهب وصفات اشقائه او شقيقاته من بعده . ويعتقد العلماء ان ترتيب ميلاد الشخص له اثر مباشر على نمو شخصيته ومواهبه وسلوكه ، وان المولود الاول يحظى باهتمام كبير يساعده على ان ينمو بسرعة وعلى ان تكون شخصيته اكثر قدرة على التعامل مع الآخرين وتقول هذه النظرية ان معظم

رؤساء الولايات المتحدة ومن بينهم الرئيس الحالي جيمي كارتر من المواليد الأوائل لاسرهم حتى انه عندما تولى كارتر الرئاسة الاميركية لم تفاجأ شقيقته الصغرى كان ولا شقيقه الأصغر لانه كان المولود الاول الذي يحل لقب عبقرى العائلة . ويذكر العالم النفسي - سقالي - ان المولود الاول او المولود الاولي في الاسرة يتميز بمواقفه الدقيقة تجاه الحياة ويتميز

المرأة العاملة في المانيا الغربية



ALL UNWA HEALTH AND RETIREMENT FUNDS BENEFICIARIES MUST SHOW THEIR HEALTH CARDS AT EACH VISIT

بلغ عدد النساء في جمهورية المانيا الاتحادية وفقا للتعداد الشعبي لعام ١٩٧٠ (٢١ر٨) مليون امرأة ، بينما بلغ عدد الرجال ٢٨ر١ مليون رجل . وكان من بين النساء ما يعادل ١٥ مليون امرأة متروجة ، من بينهن ١٦ مليون فتاة لم تبلغ سن الخامسة عشرة ، و ٤ر١ مليون سيدة يزيد سنهن عن ٦٥ سنة ، وكانت هناك سيدة من بين كل ثلاث سيدات ممن تتراوح اعمارهن فيما بين الخامسة والثلاثين والخامسة والستون ، وكانت نسبة اللاتي يعشن وحدهن وتزيد اعمارهن عن الخامسة والستين ٦٧ر٣ بالمائة .

وكان وضع المرأة في جمهورية المانيا الاتحادية في اوائل السبعينات لا يزال متأثرا بوضع ما بعد الحرب العالمية الثانية ، اي انه كان هناك زيادة في عدد النساء على الرجال فترداه ١ر٤ مليون امرأة من تخطين الخامسة والاربعين من اعمارهن ، وحوالي مليون ونصف عائلة كائنة (اي اشخاص غير متزوجين ، او اشخاص متزوجين يعيشون في حالة انفصال ، او ارمال او مطلوقين مع اطفال شرعيين) الاسرة) وكما هو الحال في الدول الصناعية الاخرى فهناك ايضا انخفاض في سن الزواج وزيادة في عدد مبرات الزواج ، وتحديد لعدد اطفال نسي طلين او ثلاثة اطفال في المتوسط مع

توقع لتطول العمر ، وقد اتجه مركز التل المعدي نحو مجموعة النساء المتزوجات . هذا وقد اضطرت حالة الفقر التي سادت في سنوات الحرب العالمية الثانية وما بعدها الى ان النساء اللاتي عملن في حالة المعالة الكاملة اعداد كبيرة من النساء العاملات . ويرجع السبب في اغلب الاحيان الى الزيادة الدائمة في مطالب مستوى الحياة والتعليم .

نسبة ٣٦ بالمائة من مجموع المتزوجات يمارسن امهالا . وقد بلغ عدد الاجهات العاملات عام ١٩٧١ مليون وسبعة مائة ألف ام منهن اطفال كل اعمارهن الخامسة عشرة ، وكانت من بينهم ١ر٢ مليون ام تعمل في مجالات خارجة عن مجال الزراعة والحلابة وكان حوالي ٣٠ بالمائة من النساء العاملات في عام ١٩٧١ من الاجهات اللاتي يرعين طفلا واحدا على الاقل تقل سنهن عن الخامسة عشرة .

كانت النساء فيما مضى بمثابة عمولة عمالية تساعد في ميادين الزراعة والاموال البدوية والتجارية ، اما اليوم فان هذه المجموعة لا تشكل سوى سبع مجموع النساء العاملات فقط . ولعله كان مما يدعو الى الدهشة ان نسبة العاملات في المهن الحرة قد وصلت الى ٢٠ بالمائة على انه يجب مراعاة ان هذه النسبة تضم ايضا مالكات المزارع والمعامل الزراعية ايضا . اما مالكات الشركات التي تضم اكثر من خمسة اشخاص فان عددهن قد بلغ حوالي ستين ألف امرأة .

الوجه التلفزيوني المتفوق

بعد ان فتحت جمهور الشاشة الصغيرة في امريكا ، خاصة في ولاية اوسا انجلوس ، انطلقت التجهيزات التلفزيونية فرح غاوس الى فرنسا لتفتن ملايين الفرنسيين ولتقت «الوجه التلفزيوني المتفوق» للدوار الرائعة التي اذنها في مسلسلات بوليسية وعاطفية واجتماعية .

وقد فرح بطلة برنامج اسبوعي يقدم كل يوم احد ، بيفر ٤٥ بالمائة من الفرنسيين للقاء في القسزل شاعدها ، رغم ان الاحد هو يوم العطلة الاسبوعي في فرنسا .

وتقتني فرح اوقات فراغها في ممارسة الرياضة ، خاصة الركوب على الدراجة الهوائية ، كما تبدو في الصورة .

